

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 22 общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по физическому развитию детей» города Чебоксары Чувашской Республики

Использование ТРИЗ технологий для развития познавательной активности детей дошкольного возраста

ТРИЗ технологии в дошкольном образовании.

Аннотация. Статья посвящена обсуждению проблемы использования технологии ТРИЗ в работе с детьми дошкольного возраста. Представлен обзор методов и приемов, актуализирующих указанную проблему. Показан опыт автора статьи по использованию данной технологии в работе с дошкольниками.

Ключевые слова: ТРИЗ, РТВ, функционально - стоимостный анализ, совместная деятельность, самостоятельная деятельность, непосредственно образовательная деятельность.

В контексте реализации ФГОС ДО, важнейшей задачей педагога стала направленность образовательной деятельности и всего педагогического процесса на развитие познавательных интересов, познавательных действий и навыков, интеллектуальной самостоятельности и инициативности ребенка-дошкольника.

Эффективность ТРИЗ-педагогики заключается в ее инструментальности и достаточной гарантированности формирования исследовательских умений у детей. За эти качества ТРИЗ называют технологией.

Что такое ТРИЗ? Ответ прост – это уникальный инструмент для:

- поиска нетривиальных идей,
- выявления и решения многих творческих проблем,
- выбора перспективных направлений развития техники, технологии и снижения затрат на их разработку и производство,
- развития творческого мышления, формирования творческой личности.

Цель ТРИЗ - научить детей мыслить системно, с пониманием происходящих процессов, дать в руки воспитателям инструмент по конкретному практическому воспитанию у детей качеств творческой личности, способной понимать единство и противоречие окружающего мира, решать свои маленькие проблемы.

У современных дошкольников достаточно бедный словарь, они не умеют анализировать, отбирать основные свойства и качества, устанавливать причинно - следственные, временные и другие связи между предметами и явлениями. К сожалению, не все дети умеют доказательно отстаивать свое мнение, уважительно относиться к высказываниям других. С другой стороны, не все педагоги понимают значимость воспитательно - образовательной работы в этом направлении.

Я попыталась разрешить данное противоречие и обратилась к созданию системы работы по развитию творческого воображения у детей дошкольного возраста посредством использования методов и приемов ТРИЗ, разработав проект «Использование технологии ТРИЗ – РТВ в образовательном процессе ДОУ».

С самого рождения дети, получая информацию и анализируя ее, активно познают мир, пытаются выстроить систему, понять закономерность происходящих процессов.

Практическая диалектика, как иногда называют ТРИЗ, призвана помочь воспитателям и детям увидеть многогранность окружающего мира, его противоречивость, закономерности развития.

Использование элементов ТРИЗ в игровом процессе с детьми помогает научить их анализировать все происходящее вокруг.

Целью работы в заданном направлении я определила овладение и использование адаптированных методов теории решения изобретательских задач (ТРИЗ) в развитии творческого мышления, воображения и речи детей.

В соответствии с целью определила следующие задачи:

1. Изучить теоретическую, психолого- педагогическую и методическую литературу по развитию творческого мышления, воображения и речи детей.

2. Раскрыть особенности мышления и воображения дошкольного возраста детей.

3. Разработать систему методов целенаправленного воздействия на воображение, мышления и речь детей с использованием методов и приемов ТРИЗ и РТВ.

4. Определить эффективность работы по развитию творческого потенциала дошкольников через технологию ТРИЗ - РТВ.

Для реализации намеченной цели спланировала свою работу по следующим направлениям:

1. Работа с детьми. Она включала в себя использование методов и приемов ТРИЗ и РТВ для развития творческого потенциала.

2. Работа с родителями – консультирование, совместная деятельность.

3. Работа с педагогами – обобщение опыта, помощь в использовании методов и приемов ТРИЗ и РТВ.

На занятиях по ТРИЗ всегда должно быть: интересно, таинственно, доброжелательно, нравственно, понятно; лично полезно сейчас и потом; весело, эмоционально; должны разбираться жизненные ситуации, в быстром темпе, разнообразно, без повторов, с большим количеством сопоставлений и противопоставлений, с большим уважением к личности ребенка и к его самостоятельности.

Не должно быть: страшилок, глупости, пошлости, грубости. Должен соблюдаться принцип комфортности обучения, создаваться атмосфера понимания и радости общения.

"Мы все здесь умные!" - это подхлестывает познавательный интерес.

«Активность каждого» - на занятиях нет наблюдателей, есть только активные участники разрешения любых проблем и задач.

«Нас интересует именно твое мнение» - самостоятельность суждений и действий.

«Помни, что твое мнение важно уже потому, что оно твое!»

«Тебя слушают, не перебивая, старайся поступать так же» - равенство прав каждого. Все высказываются доброжелательно, уважительно выслушивают мнение другого.

«Хотя в высказываниях каждого есть зерно истины, но ты сам обдумай и докажи свою правоту» - каждый обосновывает свое мнение.

Следует помнить, что обучение детей умению решать изобретательские задачи требует терпения. Педагог не должен торопить с ответом. Не надо также рассчитывать на природную сообразительность ребенка. Детей необходимо учить осознанно подходить к решению предложенных задач: понимать их содержание, находить пути решения логической задачи, уметь объяснять и доказывать правильность выбранного ответа.

Грамотное использование методов и приемов ТРИЗ, систематическое обучение на игровых занятиях способствуют активизации творческих процессов ребенка.

Одним из самых интересных методов развития мышления, воображения и речи детей для меня оказалась мнемоника или мнемотехника – система различных приемов, облегчающих запоминание и увеличивающих объем памяти путем образования дополнительных ассоциаций. Использование мнемотаблиц в образовательной деятельности по развитию речи позволило детям эффективнее воспринимать и перерабатывать зрительную информацию, перекодировать, сохранять и воспроизводить ее в соответствии с поставленными учебными задачами. Особенность методики – применение не изображения предметов, а символов. Символы мною были максимально приближены к речевому материалу, например, для обозначения диких животных я использовала схематичное изображение елки, а для изображения домашних – дома. Дидактическим материалом нам служили мнемотаблицы – схемы, в которые заложена определенная информация. Овладение приемами работы с мнемотаблицами значительно сократило время обучения, что позволило включать в занятие интегрированные виды деятельности и, как следствие, в полной мере формировать творческое поисковое мышление детей.

Особенно эффективным оказалось для меня использование мнемотаблиц в рассказывании и сочинении сказок, обучению составлению описательных рассказов, разучиванию стихотворений.

Чтобы придумать что-то новое, детям необходим какой-то толчок, идея. Для этого я использовала метод фокальных объектов – метод активизации, который позволяет оживить все основные направления развития ребенка (познавательные, эмоциональные, волевые, раскрепостить мышление, дать волю воображению, фантазии).

Дети с большим интересом рассматривали и изучали объекты, придумывали волшебные предметы, подарки из сказочной страны, составляли портреты елочки, весенних месяцев, создавали образы фантастических животных.

Фантазии детей нет предела, наша задача направить ее в нужное русло, раскрывая свойства объектов как можно полнее.

Вместе с детьми мы реализовали фантастическое содержание объектов в продуктивной деятельности: в рисовании, лепке, аппликации...

Очень важно в данном направлении работы с детьми открытие перед ними «тайны двойного» во всем: в каждом предмете, веществе, событии, явлении, факте. Это очень хорошо реализуется в таких играх, как: «Хорошо -

плохо», «Полезно - вредно», «Скажи наоборот», «Зато...». Начало мысли, начало интеллекта я вижу там, где начинается противоречие.

Мы познакомили детей с играми на ФСА (функционально- стоимостный анализ). Каждый рассматриваемый объект рассматривался детьми в разных ракурсах: что может делать, чем может служить, для чего служит, для кого будет чем. Например, чем может быть точка, грибок, палочка, камушек, любой предмет. Помимо многообразия функций предмета, дети осваивали азы воображения.

Огромный прогресс в познавательном-речевом развитии детей я отметила в играх на системный анализ. Чем связаны дерево и стол? Что общего у ручейка и птички? Чем похожи мама и солнышко?

На прогулках я постоянно использую методы фантазирования: оживление, увеличение - уменьшение. Наблюдаем за «живыми облаками»: куда они плывут, какие вести несут, почему тают, о чем нам расскажут, что нам покажут. Оживляем ветер: кто его мама? Кто друзья? О чем ветер спорит с солнцем?

Очень интересен метод эмпатии - дети представляли себя на месте наблюдаемого. Давай превратимся в этого воробушка: «Что ты чувствуешь?», «Кого боишься?», «О чем мечтаешь?»

На прогулках мы придумывали загадки, рисовали палочками на земле, снегу, часто брали с собой увеличительные стекла, разноцветные очки, зимой часто рассматривали мир через прозрачные льдинки.

Это своеобразное общение с живой и неживой природой помогло детям увидеть тайны изменений, превращений.

В результате дети сделали самостоятельный вывод, что все вокруг нас движется, изменяется, на кого-то или что-то похоже. Эти ежедневные открытия раскрепостили детей. Как результат проводимых игр и занятий с использованием элементов ТРИЗ-РТВ, которые явились основой развивающего обучения, дети в моей группе в значительной степени преодолели чувство застенчивости, скованности, «языкового барьера». У них постепенно развивается логика мышления, речевая активность, появилось видение многогранности окружающего мира, его противоречивости, закономерности развития; дети учатся мыслить системно. С пониманием происходящих процессов, появилось проявление творчества, дети стали любознательнее, активнее в поисках ответов на интересующие вопросы.

Таким образом, используя технологии ТРИЗ, дети научились нестандартно мыслить, создавать собственные творения, у них развивается фантазия и речь. Считаю, что занятия с применением элементов ТРИЗ у детей снимают чувство скованности, преодолевая застенчивость, постепенно развивается фантазия, логика мышления, воображение. ТРИЗ дает детям возможность проявлять свою индивидуальность, учит детей нестандартно мыслить.

ТРИЗ развивает такие нравственные качества, как умение радоваться успехам других, желание помочь, стремление найти выход из затруднительного положения. Именно поэтому мы с детьми применяем на занятиях и в свободной деятельности ТРИЗ - технологии.

Список литературы:

1. Подгорных, О.М. Формирование целостной картины мира у детей. Занятия с применением технологии ТРИЗ. - Волгоград: Учитель, 2017.-123с.
2. Гиппенрейтер, Ю. Б., Общаться с ребёнком. Как?/ Ю.Б. Гиппенрейтер. - М.: Сфера, 2005.-240с.
3. Гин, С. И. Занятия по ТРИЗ в детском саду: пособие для педагогов дошкольных учреждений. — 4-е изд. — Минск: ИВЦ Минфина, 2008. — 112 с.